

REVUE  
DE  
MUSICOLOGIE

*publiée avec le concours du*  
CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE MUSICOLOGIE  
PARIS

TOME 69

1983



## Table des matières du tome 69

ADORNO (Theodor W.): <i>Alban Berg : Sonate pour piano</i> . . . . .	209
BAUD-BOVY (Samuel): <i>Chansons populaires de la Grèce ancienne</i>	5
BLOCK (Adrienne Fried): <i>Timbre, texte et air; ou : comment le noël-parodie peut aider à l'étude de la chanson du XVI<sup>e</sup> siècle</i>	21
BOUISSOU (Sylvie): <i>Les Boréades de J.-Ph. Rameau : un passé retrouvé</i> . . . . .	157
DUDLEY (Sherwood): <i>Les premières versions françaises du Mariage de Figaro de Mozart</i> . . . . .	55
Équipe musique-littérature: <i>Les Notes d'un dilettante de Stendhal; ou : du bon usage de la musicographie romantique.</i>	187
MASSIP (Catherine) et NOIRAY (Michel): <i>Le colloque Rameau (Dijon, 21-24 septembre 1983)</i> . . . . .	217
MILLIOT (Sylvette): <i>Le Centre d'iconographie musicale de la Recherche Scientifique à Paris</i> . . . . .	85

\*  
\* \*

Comptes rendus . . . . .	99, 223
Publications reçues . . . . .	139, 255
Les auteurs du tome 69 . . . . .	144, 222
Nécrologie : Jean Jacquot, Renée Viollier . . . . .	261

